



Via Cupetta, 20  
60019 Senigallia AN  
[www.marchemusiccollege.com](http://www.marchemusiccollege.com)

# MUSIC FOR SCREEN

## PREMESSA

Il Consorzio Marche Music College, in partenariato con diversi enti pubblici e privati (vedi capitolo Partner Music For Screen), nell'ambito di Distretto Culturale Evoluto e all'interno delle azioni del progetto "Music for Screen" approvato dalla Regione Marche con DGR n.131 del 03-06-2014, indice la selezione di 90 musicisti tra i 16 e i 35 anni con l'obiettivo di formare organici capaci di interpretare stili diversi e specializzati nell'esecuzione e nella registrazione di Colonne Sonore e Musica per Immagini.

I partecipanti intraprenderanno un percorso di alta formazione specialistica finalizzata all'acquisizione di competenze atte ad agevolarne l'inserimento nel mondo del lavoro, in particolare nel settore musicale del cinema e del multimedia, contribuendo a creare una figura culturale e professionale nuova, con competenze multistilistiche ed esperienze di registrazione in studio e in teatro.

## PARTNER MUSIC FOR SCREEN

Regione Marche / Comune di Senigallia / Comune di Jesi  
Comune di Corinaldo / Comune di Arcevia  
Comune di Montecarotto / Comune di Trecastelli  
Fondazione Città di Senigallia  
Fondazione Marche Cinema Multimedia  
Consorzio Marche Music College  
Agrosound s.r.l. / Radio Skyline / Marchigiando

## PARTNER STRATEGICI

Columbia College of Chicago (USA)

# CORSO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE E INTERPRETE DI MUSICA PER IMMAGINI

Con valore didattico di alta specializzazione il Consorzio Marche Music College bandisce un concorso per la costituzione di un'orchestra in stile classico, una big band di impronta jazz e stili moderni, con la possibilità di fusione in organico unico ritmico sinfonico.

**Durata:** 3 anni

**Accesso:** tramite audizione

Corso gratuito

## **Ruoli richiesti:**

### ***Stile classico***

Flauto e ottavino	2 posti
Oboe e corno inglese	2 posti
Clarinetto (anche clarinetto basso)	2 posti
Fagotto e controfagotto	2 posti
Corno	2 posti
Tromba	2 posti
Trombone	1 posto
Tuba	1 posto
Percussioni generiche	2 posti
Arpa	2 posti
Pianoforte	4 posti
Violino I	10 posti
Violino II	8 posti
Viola	4 posti
Violoncello	4 posti
Contrabbasso	2 posti

### ***Impronta jazz e stili moderni***

Trombe	5 posti
Tromboni	4 posti
Sax alto	2 posti
Sax tenore	2 posti
Sax baritono	1 posto
Chitarra	4 posti
Pianoforte	2 posti
Tastiere	3 posti
Contrabbasso	2 posti
Basso elettrico	2 posti
Batteria	3 posti
Percussioni afro cubane	3 posti
Voci	4 posti
Fisarmonica	2 posti
Vibrafono	1 posto

# **BANDO**

Nell'ambito del progetto "Music for Screen" il Consorzio Marche Music College promuove un bando per la selezione di 90 giovani musicisti che verranno ammessi a un percorso formativo triennale avente le seguenti finalità:

- specializzazione ad alto livello mediante un percorso di formazione strumentale e orchestrale multistilistica e a organici variabili, volta all'acquisizione di competenze per la registrazione ed esecuzione di musica per immagini;
- formazione di una nuova figura di operatore artistico contemporaneo che sia in grado di costruire rapporti professionali innovativi e creativi con la propria comunità di riferimento.

Il percorso formativo a cui il presente bando consente di essere ammessi si articola in differenti sezioni:

## ***Sezione Orchestrale***

100 ore annuali di prove d'orchestra nei teatri e spazi messi a disposizione dai partner del progetto di cui n. 8 incontri di 8 ore ciascuno n. 1 Masterclass di 14 ore; 14 ore di registrazione presso il Teatro-Sala di Arcevia (AN); 8 ore di prove generali per lo svolgimento degli eventi di fine corso.

## ***Sezione Laboratori***

studio di repertori e stili divisi in sezioni o piccoli gruppi  
cenni di direzione d'orchestra  
registrazione e prove di brani composti dalla classe di composizione

## ***Sezione Conoscenza***

24 ore annuali di lezioni di storia della musica con focus su 900 (in video conferenza o streaming)  
16 ore annuali di lezioni di storia del cinema e dei nuovi media (in video conferenza o streaming)

## ***Sezione Autoimprenditorialità e project management***

1 masterclass con esperti di project management nell'ambito dello spettacolo

L'orchestra nel suo complesso e nelle sue differenti declinazioni (classica, jazz, moderna) sarà seguita e diretta dai Maestri:

- Davide Crescenzi,
- Roberto Molinelli,
- Massimo Morganti,

con assistenti scelti dall'organizzazione in accordo con i Maestri stessi.

Le prove d'orchestra e i Laboratori previste dal percorso formativo "Orchestra ritmico sinfonica di musica per immagini" saranno itineranti nei teatri e nelle sedi messe a disposizione dai partner del progetto e dal Consorzio Marche Music College.

**Le Masterclass** verranno comunicate successivamente alla costituzione dell'orchestra, saranno tenute da artisti di fama internazionale in grado di garantire agli allievi eccellenza didattica e trasmissione di concrete esperienze di vita produttiva.

Il percorso didattico per pianisti prevede la partecipazione a lezioni di musica da camera, a lezioni sul repertorio cameristico, al fine di sviluppare le competenze per la professione di accompagnatori e cameristi. I pianisti parteciperanno alle attività concertistiche in programma sul territorio regionale: concerti cameristici, conferenze-concerto.

I musicisti scelti per le loro caratteristiche di suono moderno, soprattutto voci, chitarre, basso elettrico, batteria e tastiere accederanno oltre alle esperienze orchestrali ove richiesto, anche a specifici laboratori.

## **PERIODO DI SVOLGIMENTO DEL CORSO**

*primo anno*

Novembre 2015 - Luglio 2016

*secondo anno*

Novembre 2016 - Luglio 2017

*terzo anno*

Novembre 2017 - Maggio 2018

## **REQUISITI DI AMMISSIONE**

I requisiti per l'ammissione sono i seguenti:

età non inferiore ai 15 anni alla data del 31 dicembre 2015 e non superiore ai 35 anni alla data del 31 dicembre 2015, salvo possibilità di deroga a insindacabile giudizio dell'organizzazione.

Sono ammessi al concorso i cittadini italiani, i cittadini dell'Unione Europea ed i cittadini di Paesi non appartenenti all'Unione Europea, purché regolarmente soggiornanti in Italia.

## **DOMANDA DI AMMISSIONE**

Per accedere all'audizione gli interessati dovranno compilare in tutte le sue parti la scheda di iscrizione on line che troveranno sul sito [marchemusiccollege.com](http://marchemusiccollege.com).

### **ENTRO E NON OLTRE IL 16 OTTOBRE 2015**

**Non saranno accettate domande di ammissione inviate con modalità diverse**

Saranno considerate nulle le prove sostenute dai candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

La mancanza anche di uno solo dei requisiti previsti dalla domanda di partecipazione, accertata in qualsiasi fase dell'iter selettivo, determinerà l'esclusione dalla graduatoria finale.

I cittadini di un paese non aderente all'Unione Europea dovranno consegnare una copia del titolo di soggiorno in corso di validità.

## **AMMISSIONE ALLE PROVE E CONVOCAZIONE**

L'ammissione alle prove d'esame verrà notificata ai candidati mediante pubblicazione del calendario delle convocazioni sul sito internet di Marche Music College, all'indirizzo [www.marchemusiccollege.com](http://www.marchemusiccollege.com) e per mezzo di posta elettronica con orario, data e luogo dell'audizione.

# PROVE D'AMMISSIONE

## SEZIONE CLASSICA

**La scelta del programma in questa sezione dovrà basarsi su di un repertorio di livello intermedio/avanzato (dal V corso in poi del vecchio ordinamento oppure dal livello B del percorso pre accademico).**

### **Pianoforte**

Uno studio di carattere brillante - Programma libero di 10 minuti - Lettura a prima vista

### **Violino Viola Violoncello Contrabbasso**

Uno studio di carattere brillante - Programma libero di 10 minuti - Lettura a prima vista

### **Arpa**

Uno studio di carattere brillante - Programma libero di 10 minuti - Lettura a prima vista

### **Percussioni classiche**

Uno studio sul rullante - Una prova sui timpani - Lettura a prima vista

### **Fiati: Flauto/Ottavino, Clarinetto, Oboe, Fagotto**

Uno studio di carattere brillante a scelta - Un brano a libera scelta anche moderno o tratto da colonne sonore di film - Lettura a prima vista

### **Corno, Tromba, Trombone, Tuba**

Uno studio di carattere brillante a scelta - Un brano a libera scelta anche moderno o tratto da colonne sonore di film - Lettura a prima vista

## SEZIONE JAZZ e MODERNA

### **Pianoforte**

Lettura a prima vista, 2 brani a libera scelta di diverso carattere da eseguire come solista, uno come accompagnatore. Prova di improvvisazione (facoltativa)

### **Tastiera**

Lettura a prima vista, 2 brani a libera scelta di diverso carattere da eseguire come solista, uno come accompagnatore. Prova di improvvisazione (facoltativa)

### **Tromba, Trombone, Sassofoni**

Lettura a prima vista, 2 brani a libera scelta di diverso carattere da eseguire come solista, Prova di improvvisazione (facoltativa)

### **Contrabbasso**

Lettura a prima vista, 2 brani a libera scelta di diverso carattere da eseguire come solista, uno come accompagnatore. Prova di improvvisazione (facoltativa)

### **Fisarmonica**

Lettura a prima vista, 2 brani a libera scelta di diverso carattere da eseguire come solista, Prova di improvvisazione (facoltativa)

### **Vibrafono**

Lettura a prima vista, 2 brani a libera scelta di diverso carattere da eseguire come solista, Prova di improvvisazione (facoltativa)

### **Voci**

2 brani a libera scelta di diverso carattere da eseguire come solista. Prova di improvvisazione (facoltativa)

### **Batteria**

Lettura a prima vista - Prova di improvvisazione (facoltativa) - 2 brani a libera scelta da accompagnare

### **Chitarra Jazz**

Lettura a prima vista, 2 brani a libera scelta di diverso carattere da eseguire come solista, uno come accompagnatore. Prova di improvvisazione (facoltativa)

### **Chitarra moderna (rock, finger style, folk...)**

Lettura a prima vista (facoltativa), Prova di improvvisazione - Un brano a libera scelta da eseguire come solista, un brano a libera scelta da eseguire come accompagnatore

### **Percussioni afrocubane-etniche**

Lettura a prima vista (facoltativa), Prova di improvvisazione (facoltativa). 2 brani a libera scelta da eseguire come accompagnatore.

**Per la prova di accompagnamento il candidato potrà avvalersi di basi (senza limitazioni di stile) o di musicisti accompagnatori non forniti dall'organizzazione.**

La commissione giudicherà con favore la possibilità di polistrumentismo per:

- sassofonisti (i diversi tipi di sax, clarinetti e flauti),
  - chitarristi (diversi tipi di chitarre, effetti e stili)
  - trombonisti (trombone basso, bombardino e tuba)
  - batteristi (percussioni etniche o classiche)
  - percussionisti (classiche, afrocubane, brasiliane etniche)
- o qualsiasi altro strumento

# **DATE PROVE DI AMMISSIONE E MODALITÀ**

**Venerdi 23, Sabato 24 e Domenica 25 ottobre**

Audizione sezione classica presso Scuola di Musica Bettino Padovano, via Cupetta 20 Senigallia.

Audizione sezione jazz e moderna presso Auditorium delle Emozioni, via Arnaldo da Brescia, Scapezzano di Senigallia.

Tutti i concorrenti dovranno presentarsi al concorso muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità. I minori dovranno presentarsi all'esame accompagnati da un genitore o da persona delegata.

I concorrenti dovranno dotarsi del materiale musicale relativo al programma d'esame, e provvedere personalmente all'eventuale necessità di un pianista accompagnatore e/o base che consenta corretta valutazione da parte della giuria. L'assenza dagli esami nelle date di convocazione sarà considerata come rinuncia al concorso.

La commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati di eseguire tutto il programma d'esame o solo parte di esso; avrà altresì facoltà di chiedere il riascolto dei brani già eseguiti.

Le esecuzioni potranno essere registrate e la Commissione potrà basare il proprio giudizio anche sull'ascolto della registrazione.

## **PUBBLICAZIONE GRADUATORIE E AMMISSIONE**

La Commissione esprimerà il proprio giudizio sul risultato delle prove d'esame, stilando una graduatoria di merito.

Marche Music College, sulla base della graduatoria, ammetterà al corso di Formazione Orchestrale e Interpreti di Musica per Immagini i musicisti necessari al progetto purché in possesso dei requisiti di cui al punto 1.

L'accettazione da parte dei concorrenti ammessi dovrà avvenire in forma scritta per mezzo di posta elettronica, pena decadenza, entro il termine di cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie sul sito di Marche Music College all'indirizzo [www.marchemusiccollege.com](http://www.marchemusiccollege.com)

Nel caso di rinuncia o decadenza del diritto di ammissione del candidato vincitore, Marche Music College potrà procedere all'ammissione del candidato idoneo immediatamente successivo nella graduatoria.



**I giudizi della Commissione e di Marche Music College circa l'idoneità e la successiva ammissione al percorso formativo sono insindacabili.**

## **INFORMATIVA SULLA PRIVACY**

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto legislativo n. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) si dichiara che i dati personali forniti attraverso la compilazione della domanda di ammissione al concorso e la consegna del curriculum vitae, nonché i dati acquisiti direttamente presso i candidati durante le prove d'esame previste nel presente bando, e successivamente elaborati, verranno utilizzati da Marche Music College con sede legale in Senigallia, Via Cupetta 20, c.a.p. 60019 (titolare del trattamento) esclusivamente per consentire lo svolgimento del concorso in tutte le sue fasi, ivi inclusa la pubblicazione sul sito Marche Music College del calendario delle convocazioni al concorso e degli esiti delle prove afferenti al concorso in questione. Il conferimento dei dati in questione è facoltativo. Il mancato conferimento dei dati e del consenso al loro trattamento, nei limiti delle finalità indicate, comporta l'impossibilità per Marche Music College di acquisire tutti gli elementi conoscitivi e di svolgere le ulteriori operazioni di trattamento necessarie ai fini della selezione.

I dati personali acquisiti non verranno diffusi - se non attraverso la succitata pubblicazione sul sito web Marche Music College [www.marchemusiccollege.it](http://www.marchemusiccollege.it), del calendario delle convocazioni alla prima prova e degli esiti delle prove di cui sopra, attraverso l'espressa indicazione di nome e cognome dei candidati nonché del punteggio conseguito e della posizione in graduatoria conseguente alle prove sostenute, ma potranno essere comunicati anche alle Autorità ove ciò sia necessario al fine di adempiere ad un obbligo previsto dalla legge, da un regolamento o dalla normativa comunitaria.

In relazione al trattamento dei dati personali, i candidati potranno direttamente, in ogni momento, esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. n.196/2003 (tra cui, a mero titolo esemplificativo, la rettificazione, l'integrazione e la cancellazione dei dati) scrivendo a Marche Music College (titolare del trattamento), all'indirizzo della sede legale sita in via Cupetta 20, 60019 Senigallia (AN).

La presentazione della domanda di ammissione al concorso implica la piena conoscenza e l'integrale accettazione delle presenti norme.